

*Liceo delle Scienze Umane Opzione Economico-Sociale - Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate  
Liceo delle Scienze Umane - Liceo Linguistico - Liceo Musicale e Coreutico (Sezione Musicale)*

Prot. n° 7342 -C/7

Benevento, 19/07/2016

ALL'USR CAMPANIA  
a mezzo mail

[direzione-campania@istruzione.it](mailto:direzione-campania@istruzione.it)

Oggetto: trasmissione traccia sorteggiata in data 19 luglio 2016 -ore 08,30 - Classe di concorso  
**AI55 - PERCUSSIONI.**

Si trasmette in allegato la traccia della prova pratica che avrà luogo **MERCOLEDI' 20 luglio 2016** a partire dalle ore 8,30 presso l'Istituto Magistrale Statale "G. GUACCI" di Benevento per la classe di concorso **AI55 - PERCUSSIONI.**

Si comunica che la traccia è stata tempestivamente pubblicata sul sito dell'Istituto Magistrale "G. Guacci": [www.liceoguaccibn.it](http://www.liceoguaccibn.it).

- Allegato 1 - traccia prova pratica AI55 - Percussioni - sessione antimeridiana.



Il Dirigente Scolastico,  
Prof.ssa Giustina Anna Gerarda MAZZA



## Dialog

  
*rubato*
*Tranquillo* (♩ = 60)

First system of musical notation. The upper staff begins with a *sf* dynamic marking, followed by a *p* dynamic marking. The lower staff starts with a *p* dynamic marking. The music is in a 2/4 time signature.

*a tempo*

Second system of musical notation. The upper staff starts with a *f* dynamic marking, followed by a *p* dynamic marking, and then another *f* dynamic marking. The lower staff starts with a *p* dynamic marking and ends with a *mf* dynamic marking.

Third system of musical notation. The upper staff features a *f* dynamic marking and a *pp* dynamic marking. The lower staff features a *f* dynamic marking and a *pp* dynamic marking. Circled numbers 1 are placed above the final notes of both staves.

Fourth system of musical notation. The upper staff starts with a *p sempre* dynamic marking and ends with a *f* dynamic marking. The lower staff starts with a *p* dynamic marking and ends with a *p* dynamic marking.

Fifth system of musical notation. The upper staff begins with a *cresc.* dynamic marking and ends with a *ff* dynamic marking. The lower staff is mostly blank.

① Genaue Vierundsechzigstel

① exact sixty-fourth notes

*Op. 11*

*p* *pp* *f* *cresc.* *p* *pp* *p*

*ff* *f* *p*

*p* *ff* *p* *poco rubato* *ff* *p* *p molto cresc.*

*ff* *p* *f* *a tempo* *ff* *gliss.* *p* *p*

*sempre dim.* *ppp*